

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1ero A Mañana Aula E1	1	08:00 - 08:45	PRINCIPIOS Y VALORES DEONTOLÓGICOS Infantas Ignacio	HISTORIA DE LA COMUNICACION AUDIOVISUAL Graham, Raul	HISTORIA DE LA COMUNICACION AUDIOVISUAL Graham, Raul	INGLÉS BÁSICO 1 Lopez, Marino	TEORIA DE LOS GENEROS AUDIOVISUALES Chamorro, Luis	
	2	08:45 - 09:30						
	3	09:30 - 10:15						
	4	10:15 - 11:00						
	5	11:00 - 11:45						
	6	11:45 - 12:30						
2do A Mañana Aula D1	1	08:00 - 08:45	PSICOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO DE LAS AUDIENCIAS <i>Por Confirmar</i>	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO <i>Bonilla, Kingsley</i> Laboratorio 4	CULTURA AUDIOVISUAL <i>Dillon, Daniel</i>	LITERATURA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <i>Chamorro, Luis</i>	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN <i>Infantas, Ignacio</i>	INGLÉS BÁSICO II <i>Quispe, Claudia</i> VIRTUAL EPP/CAV
	2	08:45 - 09:30						
	3	09:30 - 10:15						
	4	10:15 - 11:00						
	5	11:00 - 11:45						
	6	11:45 - 12:30						
5to A Mañana Aula D4		08:00 - 08:45	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA Mejia, Alvaro	INGLÉS APLICADO II Lopez, Marino		INGLÉS APLICADO II Lopez, Marino	PODCAST APLICADO A LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Cabrera, Maritza	
		08:45 - 09:30						
		09:30 - 10:15	CREACIÓN DE FORMATOS TELEVISIVOS Castillo, Luis Set de TV	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA Mejia, Alvaro	TALLER DE ANIMACIÓN 2D Y 3D Vargas, Mariano Laboratorio 3	COMUNICACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CRISIS Aliaga, Cluber	PODCAST APLICADO A LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Jefe de Práctica Cabina 1	
		10:15 - 11:00						
		11:00 - 11:45						
		11:45 - 12:30						
6to A Mañana Aula D5	1	08:00 - 08:45	PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN I Castillo, Luis		PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN I Jefe de Práctica Set de TV		CREATIVIDAD Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA Cabrera, Carlos	
	2	08:45 - 09:30						
	3	09:30 - 10:15	INDUSTRIAS CULTURALES Y DE ENTRETENIMIENTO Dillon, Daniel	INGLÉS APLICADO III Lopez, Marino	PROPIEDAD INTELECTUAL Infantas Ignacio	COMUNICACIÓN CORPORATIVA AUDIOVISUAL Vasquez, Hellen Laboratorio 4		
	4	10:15 - 11:00						
	5	11:00 - 11:45						
	6	11:45 - 12:30						
		13:00 - 13:45						
		13:45 - 14:30						
		14:30 - 15:15						
		15:15 - 16:00						
		16:00 - 16:45						
	16:45 - 17:30							

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
4to A Tarde Aula D2	1	13:00 - 13:45	MANEJO Y MONTAJE AUDIOVISUAL Chamorro, Luis				INGLÉS APLICADO I Reyes, Karina	GUIONES Y LIBRETOS Dillon, Daniel VIRTUAL EPP/CAV
	2	13:45 - 14:30						
	3	14:30 - 15:15	MANEJO Y MONTAJE AUDIOVISUAL Jefe de Práctica Set de TV		TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO Vargas, Mariano Laboratorio 3	COMUNICACIÓN Y CONTENIDOS EN SOCIAL MEDIA Vasquez, Hellen Laboratorio 4		
	4	15:15 - 16:00						
	5	16:00 - 16:45						
	6	16:45 - 17:30						
	7	18:00 - 18:45	TALLER DE MARKETING DIGITAL/MARKETING APLICADO Suarez, Vadim VIRTUAL EPP/CAV					
	8	18:45 - 19:30						
	9	19:30 - 20:15						
	10	20:15 - 21:00						
	11	21:00 - 21:45						
	12	21:45 - 22:30						

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	
7mo A Noche Aula D4	1	18:00 - 18:45	FORMULACIÓN DE PROYECTOS EMPRESARIALES Kovacs, Itsvan Laboratorio4	PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN II Castillo, Luis		ELECTIVO I: DIRECCIÓN DE ACTORES Cabrera, Carlos	PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN II Jefe de Práctica Set de TV		
	2	18:45 - 19:30							
	3	19:30 - 20:15		EFECTOS ESPECIALES Calderón, José. Laboratorio 3	PRODUCCIÓN DE CINE I Jefe de Práctica Set de TV				
	4	20:15 - 21:00							
	5	21:00 - 21:45	PRODUCCIÓN DE CINE I Mancilla Leonardo						
	6	21:45 - 22:30							
8vo A Noche Aula D5	1	18:00 - 18:45	ELECTIVO II: FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Mancilla Leonardo	ESTADISTICA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Vega, Connie VIRTUAL	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL Vargas, Mariano Laboratorio 3	PRODUCCIÓN DE CINE II Martinez, Christian	PRODUCTOS INTERACTIVOS Llaque, Carlos Laboratorio 3		
	2	18:45 - 19:30							
	3	19:30 - 20:15				PRODUCCIÓN DE CINE II Jefe de Práctica Set de TV			
	4	20:15 - 21:00							
	5	21:00 - 21:45							
	6	21:45 - 22:30							
9no A Noche Aula E3	1	18:00 - 18:45	FESTIVALES Y EVENTOS CINEMATOGRAFICOS Bracamonte, Christian		ESTRATEGIAS Y CANALES DE DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRAFICA Chavez, Erika	MONTAJE Y POST PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Castillo, Luis	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN I Peña, Rita VIRTUAL EPP / CAV		
	2	18:45 - 19:30							
	3	19:30 - 20:15		ELECTIVO III: PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO Hernadez, Pablo		MONTAJE Y POST PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Jefe de Práctica Laboratorio 3			
	4	20:15 - 21:00							
	5	21:00 - 21:45							
	6	21:45 - 22:30							
10mo A Noche Aula E1	1	18:00 - 18:45				TRABAJO DE INVESTIGACIÓN II Garay, Luis Laboratorio 4			
	2	18:45 - 19:30							
	3	19:30 - 20:15		PRÁCTICA PRE PROFESIONAL Silva, Ronald Virtual					
	4	20:15 - 21:00							
	5	21:00 - 21:45							
	6	21:45 - 22:30							
10mo B Noche Aula E1	1	18:00 - 18:45				TRABAJO DE INVESTIGACIÓN II Garay, Luis Laboratorio 4			
	2	18:45 - 19:30							
	3	19:30 - 20:15							
	4	20:15 - 21:00							
	5	21:00 - 21:45						PRÁCTICA PRE PROFESIONAL Silva, Ronald Virtual	
	6	21:45 - 22:30							