

HORARIO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE
ESCUELA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

PLAN CURRICULAR 2021
Periodo académico 2022-1

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ro Grupo 1 Mañana	1	08:00 - 08:45	INGLÉS BÁSICO I <i>Rodriguez, Roxana (AV1)</i>	VALORES Y PRINCIPIOS DEONTOLÓGICOS <i>Ramunni, Orazio (AV1)</i>	NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN <i>Cruz, Pilar (AV1)</i>	FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA <i>Reyes, Oscar (AP1)</i>	TEORÍA DE LOS GÉNEROS AUDIOVISUALES <i>Hernández, Pablo (AP1)</i>
	2	08:45 - 09:30					
	3	09:30 - 10:15					
	4	10:15 - 11:00					
	5	11:00 - 11:45	NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN <i>Cruz, Pilar (AV1)</i>	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL <i>Graham, Raúl (AV1)</i>	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL <i>Graham, Raúl (AV1)</i>	FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA <i>Reyes, Oscar (AP2)</i>	TEORÍA DE LOS GÉNEROS AUDIOVISUALES <i>Hernández, Pablo (AP2)</i>
	6	11:45 - 12:30					
Bloque de clases presenciales							

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2do Grupo 1 Mañana	1	08:00 - 08:45	LITERATURA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <i>Hernández, Pablo (AV1)</i>	CULTURA AUDIOVISUAL <i>Chamorro, Luis (AV1)</i>	LITERATURA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <i>Hernández, Pablo (AV1)</i>	CULTURA AUDIOVISUAL <i>Chamorro, Luis (AV1)</i>	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO <i>Yépez, Carlos (AP1)</i>
	2	08:45 - 09:30					
	3	09:30 - 10:15	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN <i>Infantas, José (AV1)</i>	INGLÉS BÁSICO II <i>Quispe, Claudia (AV1)</i>	PSICOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO DE LAS AUDIENCIAS <i>Suárez, Vadim (AV1)</i>	PSICOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO DE LAS AUDIENCIAS <i>Suárez, Vadim (AV1)</i>	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO <i>Yépez, Carlos (AP2)</i>
	4	10:15 - 11:00					
	5	11:00 - 11:45					
	6	11:45 - 12:30					
Bloque de clases presenciales							

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3ro Grupo 1 y 2 Mañana	1	08:00 - 08:45	TALLER DE NARRATIVA AUDIOVISUAL <i>Mejía, Álvaro (AV1)</i> <i>Chamorro, Luis (AV2)</i>	HISTORIA DEL ARTE ESCÉNICO <i>Oviedo, Juan (AV1)</i> <i>Llanos, Erenesto (AV2)</i>	COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL <i>Silva, Ronald (AV1)</i> <i>Flores, Giovanni (AV2)</i>	COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL <i>Silva, Ronald (AV1)</i> <i>Flores, Giovanni (AV2)</i>	HISTORIA DEL ARTE ESCÉNICO <i>Oviedo, Juan (AV1)</i> <i>Llanos, Erenesto (AV2)</i>
	2	08:45 - 09:30					
	3	09:30 - 10:15	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL <i>Melgar, Noelia (AV1)</i> <i>Kaseng, Leonardo (AV2)</i>	LENGUAJE AUDIOVISUAL <i>Chuquiano, Patricia (AV1)</i> <i>Molina, Antonio (AV2)</i>	LENGUAJE AUDIOVISUAL <i>Chuquiano, Patricia (AV1)</i> <i>Molina, Antonio (AV2)</i>	TALLER DE NARRATIVA AUDIOVISUAL <i>Mejía, Álvaro (AV1)</i> <i>Chamorro, Luis (AV2)</i>	INGLÉS BÁSICO III <i>Rodríguez, Roxana (AV1)</i> <i>Cuba, María (AV2)</i>
	4	10:15 - 11:00					
	5	11:00 - 11:45					
	6	11:45 - 12:30					

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4to Grupo 1 Mañana	1	08:00 - 08:45	COMUNICACIÓN Y CONTENIDOS EN SOCIAL MEDIA <i>Llaque, Carlos (AV1)</i>		MARKETING APLICADO <i>Suárez, Vadim (AV1)</i>	MANEJO Y MONTAJE AUDIOVISUAL <i>Hernández, Pablo (AP1)</i>	MARKETING APLICADO <i>Suárez, Vadim (AV1)</i>
	2	08:45 - 09:30		COMUNICACIÓN Y CONTENIDOS EN SOCIAL MEDIA <i>Llaque, Carlos (AV1)</i>			
	3	09:30 - 10:15					
	4	10:15 - 11:00	GUIÓN AUDIOVISUAL <i>Mejía, Álvaro (AV1)</i>	GUIÓN AUDIOVISUAL <i>Mejía, Álvaro (AV1)</i>	INGLÉS APLICADO I * <i>Lévano, Luz (AV1)</i>	MANEJO Y MONTAJE AUDIOVISUAL <i>Hernández, Pablo (AP2)</i>	
	5	11:00 - 11:45					
	6	11:45 - 12:30					

Bloque de clases presenciales

* Requiere del uso de un libro y plataforma digital.

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5to Grupo 1 Mañana	1	08:00 - 08:45	CREACION DE FORMATOS TELEVISIVOS <i>Molina, Antonio (AV1)</i>	INGLÉS APLICADO II ** <i>Reyes, Karina (AV1)</i>	CREACION DE FORMATOS TELEVISIVOS <i>Molina, Antonio (AV1)</i>	TALLER DE ANIMACIÓN 2D Y 3D <i>Córdova, Lorena (AP1)</i>	TALLER DE ANIMACIÓN 2D Y 3D <i>Córdova, Lorena (AP2)</i>
	2	08:45 - 09:30					
	3	09:30 - 10:15					
	4	10:15 - 11:00	COMUNICACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CRISIS <i>Vásquez, Hellen (AV1)</i>		COMUNICACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CRISIS <i>Vásquez, Hellen (AV1)</i>	PODCAST APLICADO A LOS MEDIOS AUDIOVISUALES <i>Kaseng, Leonardo (AP1)</i>	PODCAST APLICADO A LOS MEDIOS AUDIOVISUALES <i>Kaseng, Leonardo (AP2)</i>
	5	11:00 - 11:45					
	6	11:45 - 12:30					

Bloque de clases presenciales

** Requiere del uso de un libro y plataforma digital, siempre y cuando no haya sido adquirido en el periodo anterior.

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
6to Grupo 1 Noche	1	18:00 - 18:45	CREATIVIDAD Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA <i>Llanos, Ernesto (AV1)</i>	PROPIEDAD INTELECTUAL <i>Infantas, José (AV1)</i>	INGLÉS APLICADO III <i>Lévano, Luz (AV1)</i>	PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN I <i>Castillo, Luis (AV1)</i>	INDUSTRIAS CULTURALES Y DE ENTRETENIMIENTO <i>Díaz, Ademar (AV1)</i>	
	2	18:45 - 19:30						
	3	19:30 - 20:15						
	4	20:15 - 21:00	PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN I <i>Castillo, Luis (AV1)</i>		COMUNICACIÓN CORPORATIVA AUDIOVISUAL <i>Vásquez, Hellen (AV1)</i>	COMUNICACIÓN CORPORATIVA AUDIOVISUAL <i>Vásquez, Hellen (AV1)</i>		CREATIVIDAD Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA <i>Llanos, Ernesto (AV1)</i>
	5	21:00 - 21:45						
	6	21:45 - 22:30						

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
7to Grupo 1 Noche	1	18:00 - 18:45	ELECTIVO I Dirección de actores <i>Oviedo, Juan (AV1)</i> Guiónista de Cine y TV <i>Mejía, Álvaro (AV2)</i>	ESCENOGRAFÍA** (AV1)	EFECTOS ESPECIALES <i>Martínez, Christian (AP1)</i> (17:00 - 19:15)	EFECTOS ESPECIALES <i>Martínez, Christian (AP2)</i> (17:00 - 19:15)
	2	18:45 - 19:30				
	3	19:30 - 20:15				
	4	20:15 - 21:00				
	5	21:00 - 21:45	PRODUCCIÓN DE CINE I <i>Chuquiano, Patricia (AV1)</i>	PRODUCCIÓN DE CINE I <i>Chuquiano, Patricia (AV1)</i>	PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN II <i>Bravo, Ricardo (AP1)</i> (19:15 - 21:30)	PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN II <i>Bravo, Ricardo (AP2)</i> (19:15 - 21:30)
	6	21:45 - 22:30				

Bloque de clases presenciales

** La asignatura extracurricular no forma parte del plan de estudios, es de libre elección el registro.