

HORARIO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE
ESCUELA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

PLAN CURRICULAR 2021
Periodo académico 2021-2

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
1ro Grupo 1 Mañana	1	08:00 - 08:45	INGLÉS BÁSICO I <i>Villanueva, David (AG1)</i>	NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN <i>Camborda, Juan (AG1)</i>	NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN <i>Camborda, Juan (AG1)</i>	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL <i>Graham, Raúl (AG1)</i>	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL <i>Graham, Raúl (AG1)</i>	
	2	08:45 - 09:30		VALORES Y PRINCIPIOS DEONTOLÓGICOS <i>Ramunni, Orazio (AG1)</i>				TEORÍA DE LOS GÉNEROS AUDIOVISUALES <i>Hernandez, Pablo (AG1)</i>
	3	09:30 - 10:15						
	4	10:15 - 11:00	FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA <i>Reyes, Oscar (AG1)</i>	FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA <i>Reyes, Oscar (AG1)</i>				
	5	11:00 - 11:45						
	6	11:45 - 12:30						

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
2do Grupo 1 y 2 Mañana	1	08:00 - 08:45	LITERATURA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <i>Hernandez, Pablo (AG1)</i> <i>Mejia, Alvaro (AG2)</i>	CULTURA AUDIOVISUAL <i>Mejia, Alvaro (AG1)</i> <i>Chamorro, Luis (AG2)</i>	LITERATURA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <i>Hernandez, Pablo (AG1)</i> <i>Mejia, Alvaro (AG2)</i>	CULTURA AUDIOVISUAL <i>Mejia, Alvaro (AG1)</i> <i>Chamorro, Luis (AG2)</i>	PSICOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO DE LAS AUDIENCIAS <i>Godínez, Felix (AG1)</i> <i>Atuncar, Victor (AG2)</i>	TEORÍA DE LOS GÉNEROS AUDIOVISUALES <i>Hernández, Pablo (AG1)</i> <i>Castillo, Luis (AG2)</i>
	2	08:45 - 09:30						
	3	09:30 - 10:15						
	4	10:15 - 11:00					VALORES Y PRINCIPIOS DEONTOLÓGICOS <i>Ramunni, Orazio (AG1)</i> <i>Cruz, Pilar (AG2)</i>	
	5	11:00 - 11:45						
	6	11:45 - 12:30						

Cursos pendientes	Ubicación	Status
Valores y Principios Deontológicos	1ro	Obligatorio
Teoría de los Géneros Audiovisuales	1ro	Obligatorio

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3ro Grupo 1 Mañana	1	08:00 - 08:45	TEORÍA DE LOS GÉNEROS AUDIOVISUALES Castillo, Luis (AG1)	HISTORIA DEL ARTE ESCÉNICO Oviedo, Juan (AG1)	HISTORIA DEL ARTE ESCÉNICO Oviedo, Juan (AG1)	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Melgar, Noelia (AG1)	LENGUAJE AUDIOVISUAL Chamorro, Luis (AG1)
	2	08:45 - 09:30					
	3	09:30 - 10:15					
	4	10:15 - 11:00	COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL Silva, Ronald (AG1)	COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL Silva, Ronald (AG1)	INGLÉS BÁSICO III Rodríguez, Roxana (AG1)	TALLER DE NARRATIVA AUDIOVISUAL Hernandez, Pablo (AG1)	TALLER DE NARRATIVA AUDIOVISUAL Hernandez, Pablo (AG1)
	5	11:00 - 11:45					
	6	11:45 - 12:30					

Cursos pendientes	Ubicación	Status
Teoría de los Géneros Audiovisuales	1ro	Obligatorio

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
4to Grupo 1 Mañana	1	08:00 - 08:45	COMUNICACIÓN Y CONTENIDOS EN SOCIAL MEDIA Llaque, Carlos (AG1)	HISTORIA DEL ARTE ESCÉNICO Llanos, Ernesto (AG1)	HISTORIA DEL ARTE ESCÉNICO Llanos, Ernesto (AG1)	INGLÉS APLICADO I Lévano, Luz (AG1)	GUIÓN AUDIOVISUAL Oviedo, Juan (AG1)	LENGUAJE AUDIOVISUAL Obiñas, Raúl (AG1)
	2	08:45 - 09:30						
	3	09:30 - 10:15						
	4	10:15 - 11:00	GUIÓN AUDIOVISUAL Oviedo, Juan (AG1)	MANEJO Y MONTAJE AUDIOVISUAL Martínez, Christian (AG1)	MANEJO Y MONTAJE AUDIOVISUAL Martínez, Christian (AG1)	COMUNICACIÓN Y CONTENIDOS EN SOCIAL MEDIA Llaque, Carlos (AG1)	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN Por confirmar (AG1)	TEORÍA DE LOS GÉNEROS AUDIOVISUALES Zúñiga, Andrés (AG1)
	5	11:00 - 11:45						
	6	11:45 - 12:30						

Cursos pendientes	Ubicación	Status
Teoría de los Géneros Audiovisuales	1ro	Obligatorio
Derecho de la Comunicación	2do	Obligatorio
Historia del Arte Escénico	3ro	Obligatorio
Lenguaje Audiovisual	3ro	Obligatorio

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
5to Grupo 1 Mañana	1	08:00 - 08:45	HISTORIA DEL ARTE ESCÉNICO <i>Oviedo, Juan (AG1)</i>	TALLER DE ANIMACIÓN 2D Y 3D <i>Atúnca, Víctor (AG1)</i>	MANEJO Y MONTAJE AUDIOVISUAL <i>Castillo, Luis (AG1)</i>	TALLER DE ANIMACIÓN 2D Y 3D <i>Atúnca, Víctor (AG1)</i>	COMUNICACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CRISIS <i>Vásquez, Hellen (AG1)</i>	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN <i>Por confirmar (AG1)</i>
	2	08:45 - 09:30						
	3	09:30 - 10:15	COMUNICACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CRISIS <i>Vásquez, Hellen (AG1)</i>	MANEJO Y MONTAJE AUDIOVISUAL <i>Castillo, Luis (AG1)</i>	HISTORIA DEL ARTE ESCÉNICO <i>Oviedo, Juan (AG1)</i>	CREACION DE FORMATOS TELEVISIVOS <i>Martinez, Christian (AG1)</i>	INGLÉS APLICADO II <i>Lévano, Luz (AG1)</i>	
	4	10:15 - 11:00						
	5	11:00 - 11:45						
	6	11:45 - 12:30						

Cursos pendientes	Ubicación	Status
Derecho de la Comunicación	2do	Obligatorio
Historia del Arte Escénico	3ro	Obligatorio
Manejo y Montaje Audiovisual	4to	Obligatorio

SECCIÓN	HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
6to Grupo 1 Noche	1	18:00 - 18:45	PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN I <i>Castillo, Luis (AG1)</i>	PROPIEDAD INTELECTUAL <i>Infantas, José (AG1)</i>	PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN I <i>Castillo, Luis (AG1)</i>	HISTORIA DEL ARTE ESCÉNICO <i>Llanos, Ernesto (AG1)</i>	INGLÉS APLICADO III <i>Quispe, Claudia (AG1)</i>	DERECHO DE LA COMUNICACIÓN <i>Por confirmar (AG1)</i>
	2	18:45 - 19:30						
	3	19:30 - 20:15						
	4	20:15 - 21:00	MANEJO Y MONTAJE AUDIOVISUAL <i>Rodriguez, Juan (AG1)</i>	COMUNICACIÓN CORPORATIVA AUDIOVISUAL <i>Vásquez, Hellen (AG1)</i>	HISTORIA DEL ARTE ESCÉNICO <i>Llanos, Ernesto (AG1)</i>	INDUSTRIAS CULTURALES Y DE ENTRETENIMIENTO <i>Díaz, Ademar (AG1)</i>	COMUNICACIÓN CORPORATIVA AUDIOVISUAL <i>Vásquez, Hellen (AG1)</i>	MANEJO Y MONTAJE AUDIOVISUAL <i>Rodriguez, Juan (AG1)</i>
	5	21:00 - 21:45						
	6	21:45 - 22:30						

Cursos pendientes	Ubicación	Status
Derecho de la Comunicación	2do	Obligatorio
Historia del Arte Escénico	3ro	Obligatorio
Manejo y Montaje Audiovisual	4to	Obligatorio