



# Exámenes Finales 2024-2

ESCUELA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
PROGRAMA PRESENCIAL  
MAÑANA - TARDE - NOCHE

SECCIÓN	HORA	MARTES 10-Dic	MIÉRCOLES 11-Dic	JUEVES 12-Dic	VIERNES 13-Dic	SÁBADO 14-Dic	LUNES 16-Dic		
1ro A Mañana  Aula D3	1	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL <i>Hernández, Pablo</i>		FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA <i>Vega, Connie</i>		INGLÉS BÁSICO I <i>Regalado, Carol</i>  Mod. Virtual			
	2							08:00 - 08:45	
	3							08:45 - 09:30	
	4	NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN <i>Graham, Raúl</i>	TEORÍA DE LOS GÉNEROS AUDIOVISUALES <i>Chamorro, Luis</i>					VALORES Y PRINCIPIOS DEONTOLÓGICOS <i>Castro, Carlos</i>	
	5								09:30 - 10:15
	6								10:15 - 11:00
2do A Mañana  Aula E1	1		DERECHO DE LA COMUNICACIÓN <i>Salas, Pedro</i>	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO <i>Hernández, Jackeline</i>  <i>Laboratorio 3</i>	LITERATURA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <i>Cabrera, Carlos</i>		CULTURA AUDIOVISUAL <i>Hernandez, Pablo</i>		
	2							08:00 - 08:45	
	3							08:45 - 09:30	
	4		09:30 - 10:15	PSICOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO DE LAS AUDIENCIAS <i>Regalado, Janet</i>					
	5		10:15 - 11:00						
	6		11:00 - 11:45						
	7		11:45 - 12:30						
	8		14:30 - 15:15						
	9		15:15 - 16:00						
9	16:00 - 16:45	INGLÉS BÁSICO II <i>Esquerre, Rosemary</i>  Mod. Virtual							
4to A Mañana  Aula D1	1	COMUNICACIÓN Y CONTENIDOS EN SOCIAL MEDIA <i>Martel, Ana</i> <i>Laboratorio 4</i>	MARKETING APLICADO <i>Suárez, Vadim</i> EPP/CAV Mod. Virtual	MANEJO Y MONTAJE AUDIOVISUAL <i>Hernández, Pablo</i> Teoría	INGLÉS APLICADO I <i>Reyes, Karina</i>	TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO <i>Vargas, Mariano</i>  <i>Cabina 1</i> <i>Laboratorio 1</i>			
	2							08:00 - 08:45	
	3							08:45 - 09:30	
	4	09:30 - 10:15							
	5	10:15 - 11:00							
	6	11:00 - 11:45							
	7	18:00 - 18:45	GUIÓN AUDIOVISUAL <i>Dillon, Daniel</i>  Mod. Virtual						
	8	18:45 - 19:30							
8	19:30 - 20:15								
6to A Mañana  Aula D2	1	PROPIEDAD INTELECTUAL <i>Infantas, José</i>	CREATIVIDAD Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA <i>Córdova, Lorena</i>	INGLÉS APLICADO III <i>Reyes, Karina</i>	INDUSTRIAS CULTURALES Y DE ENTRETENIMIENTO <i>Martel, Ana</i>		PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN I <i>Castillo, Luis</i>  <i>Set de TV</i>		
	2							08:00 - 08:45	
	3							08:45 - 09:30	
	4	09:30 - 10:15							
	5	10:15 - 11:00	COMUNICACIÓN CORPORATIVA AUDIOVISUAL <i>Tello, Rebeca</i>						
	6	11:00 - 11:45							
6	11:45 - 12:30								

SECCIÓN	HORA		MARTES 10-Dic	MIÉRCOLES 11-Dic	JUEVES 12-Dic	VIERNES 13-Dic	SÁBADO 14-Dic	LUNES 16-Dic		
3ro A Tarde  Aula B2	1	13:00 - 13:45	TALLER DE NARRATIVA AUDIOVISUAL <i>Hernandez, Pablo</i>	HISTORIA DEL ARTE ESCÉNICO <i>Cabrera, Carlos</i>	COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA Y AUDIOVISUAL <i>Chamorro, Luis</i>					
	2	13:45 - 14:30								
	3	14:30 - 15:15								
	4	15:15 - 16:00	LENGUAJE AUDIOVISUAL <i>Dillon, Daniel</i>						INGLÉS BÁSICO III EPP/CAV VIRTUAL <i>Mañaccasa, María</i>	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL <i>Gonzales, Manuel Cabina 1</i>
	5	16:00 - 16:45								
	6	16:45 - 17:30								
5to A Tarde  Aula D1	1	13:00 - 13:45	INGLÉS APLICADO II <i>Lévano, Luz</i>	PODCAST APLICADO A LOS MEDIOS AUDIOVISUALES <i>Kaseng, Leonardo</i>	TALLER DE ANIMACIÓN 2D Y 3D  <i>Vargas, Mariano Laboratorio 1</i>		NARRATIVA CINEMATOGRAFICA <i>Chávez, Erika</i>  8:00 am - 12:30 pm	CREACIÓN DE FORMATOS TELEVISIVOS <i>Castillo, Luis</i>  <i>Set de TV</i>		
	2	13:45 - 14:30								
	3	14:30 - 15:15								
	4	15:15 - 16:00	COMUNICACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CRISIS <i>Tello, Rebeca</i>							
	5	16:00 - 16:45								
	6	16:45 - 17:30								

SECCIÓN	HORA		MARTES 10-Dic	MIÉRCOLES 11-Dic	JUEVES 12-Dic	VIERNES 13-Dic	SÁBADO 14-Dic	LUNES 16-Dic
7mo A Noche Aula D2	1	18:00 - 18:45	EFECTOS ESPECIALES <i>Martínez, Christian</i>  <b>Laboratorio 1</b> <b>Set de TV</b>	PRODUCCIÓN DE CINE I <i>Hurtado de Mendoza,</i> <i>Omar</i>	ELECTIVO I  DIRECCIÓN DE ACTORES <i>Cabrera, Carlos</i>	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN <i>Pequeño, Tamara</i> <i>EPP/CAV</i>  (Virtual)	PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN II <i>Castillo, Luis</i> 8:00 a.m. - 10:15 a.m.	
	2	18:45 - 19:30						
	3	19:30 - 20:15						
	4	20:15 - 21:00					FORMULACIÓN DE PROYECTOS EMPRESARIALES <i>Juan Aguilar</i>	
	5	21:00 - 21:45						
	6	21:45 - 22:30						
8vo A Noche Aula D3	1	18:00 - 18:45	PRODUCCIÓN DE CINE II <i>Hurtado de Mendoza,</i> <i>Omar</i>  <b>Set de TV</b>	ELECTIVO II  FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA <i>Mancilla, Leonardo</i>  <b>Set de TV</b>	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL <i>Rodríguez, Juan</i>  <b>Set de TV</b>	PRODUCTOS INTERACTIVOS <i>Llaque, Carlos</i>  <b>Laboratorio 2</b>		ESTADÍSTICA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA <i>Espinoza, Rosa</i>  (Virtual)
	2	18:45 - 19:30						
	3	19:30 - 20:15						
	4	20:15 - 21:00						
	5	21:00 - 21:45						
	6	21:45 - 22:30						
9no A Noche Aula B2	1	18:00 - 18:45	MONTAJE Y POST PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL <i>Rodríguez, Juan</i> Laboratorio 3	ESTRATEGIAS Y CANALES DE DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRAFICA <i>Chávez, Erika</i>	ELECTIVO III  PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO <i>Hurtado, Omar</i>			TRABAJO DE INVESTIGACIÓN 1 <i>Peña, Rita</i>  Virtual
	2	18:45 - 19:30						
	3	19:30 - 20:15						
	4	20:15 - 21:00				FESTIVALES Y EVENTOS CINEMATOGRAFICOS <i>Mancilla, Leonardo</i>		
	5	21:00 - 21:45						
10mo A Noche Aula B1	1	18:45 - 19:30						
	3	19:30 - 20:15						
	4	20:15 - 21:00						
10mo B Noche Aula B1	1	18:45 - 19:30						
	3	19:30 - 20:15						
	4	20:15 - 21:00						

Trabajo de investigación II tendrá un horario especial.